

## Inhaltsverzeichnis:

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
<b>1. Begrüßung &amp; Inhaltsübersicht</b>	1_begrueessung.mp4	2:07 min
<b>2. Die Bereiche des Retrologue</b>		
2.1 Kurzvorstellung des Retrologue	2_1_kurzvorstellung.mp4	6:50 min
2.2 Basisfunktionen der Oszillator-Sektion mit Mixer	2_2_basisfunktionen_osc_mixer.mp4	18:49 min
2.2.1 Der Sync-Oszillator	2_2_1_sync_osc.mp4	4:19 min
2.2.2 Der Cross/XOR Oszillator	2_2_2_cross_xor_osc.mp4	6:46 min
2.2.3 Der Multi-Oszillator	2_2_3_multi_osc.mp4	4:16 min
2.2.4 Der Sub-Oszillator	2_2_4_sub_osc.mp4	3:11 min
2.2.5 Der Rausch-Generator	2_2_5_rausch_generator.mp4	3:56 min
2.2.6 Ring Modulation	2_2_6_ring_mod.mp4	5:40 min
2.3 Die Filter-Sektion	2_3_filter_sektion.mp4	16:19 min
2.4 Die Amp-Sektion mit Hüllkurve	2_4_amp_sektion_envelope.mp4	7:26 min
2.5 Die Filter-Hüllkurve und Envelope 3	2_5_filter_envelope_env3.mp4	16:27 min
2.6 Die LFO-Sektion	2_6_lfo_sektion.mp4	16:36 min
2.7 Die Modulationsmatrix	2_7_mod_matrix.mp4	14:57 min
2.8 Sonstige Funktionen der Synth Page	2_8_sonstige_funktionen.mp4	20:06 min
2.9 Programmierbeispiel Synth Page	2_9_programmierbeispiel.mp4	8:13 min
2.10.1 Der Arpeggiator – Basisfunktionen	2_10_1_arp_basisfunktionen.mp4	14:43 min
2.10.2 Der Arpeggiator – Eigene Schrittmuster programmieren	2_10_2_arp_steps.mp4	12:00 min
2.10.3 Der Arpeggiator – Controller & Performance-Controls	2_10_3_arp_controller.mp4	8:34 min
2.11 Die Effekte im Überblick	2_11_0_effekte_ueberblick.mp4	2:56 min
2.11.1 Der Resonator	2_11_1_resonator.mp4	12:55 min
2.11.2 Der Equalizer	2_11_2_equalizer.mp4	5:00 min
2.11.3 Der Phaser	2_11_3_phaser.mp4	6:06 min
2.11.4 Die Mod FX (Chorus/Flanger/Ensemble)	2_11_4_mod_fx.mp4	7:20 min
2.11.5 Das Delay	2_11_5_delay.mp4	5:49 min
2.11.6 Das Reverb	2_11_6_reverb.mp4	8:39 min
<b>3. Basis-Einstellungen für Sounds</b>		
3.1 Das Basis-Bass-Preset	3_1_basis_bass.mp4	7:42 min
3.2 Das Basis-Pad-Preset	3_2_basis_pad.mp4	7:22 min
3.3 Der Basis-Lead-Sound	3_3_basis_lead.mp4	7:21 min
3.4 Der Basis-Sequenzen-Sound	3_4_basis_sequenzen.mp4	8:20 min
<b>4. Praxis: Sounds programmieren</b>		
4.1 Presets modifizieren	4_1_presets_modifizieren.mp4	13:13 min
4.2 Sounds „from the Scratch“ programmieren	4_2_sounds_from_scratch.mp4	17:07 min
4.3 Sounds nachprogrammieren	4_3_nachprogrammieren.mp4	11:00 min
4.4 Der „experimentelle“ Intro-Sound	4_4_intro_sound.mp4	9:16 min
4.5 Uplifter-Sound erstellen	4_5_uplifter.mp4	11:24 min
4.6 Synth-Percussion-Sounds erstellen	4_6_synth_percussion.mp4	17:35 min
<b>5. Spezialfunktionen</b>		
5.1 NoteExpression nutzen (nur in Cubase Pro & Artist)	5_1_note_expression.mp4	8:26 min
5.2 Audiosignale einschleifen (ab Cubase Pro & Artist 9)	5_2_audiosignal_eingang.mp4	10:15 min
5.3 Sounds mit weiteren Effekten versehen (alle DAWs)	5_3_weitere_effekte.mp4	9:54 min
	<b>Gesamtlänge:</b>	<b>6 h 18:57 min</b>

## Inhaltsverzeichnis:

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
<b>1. Begrüßung &amp; Inhaltsübersicht</b>	1_begrueessung.mp4	2:08 min
<b>2. Die Bereiche des Padshop</b>		
2.1 Kurzvorstellung des Padshop Pro	2_1_kurzvorstellung.mp4	6:48 min
2.2 Wie funktioniert Granularsynthese?	2_2_granularsynthese.mp4	6:32 min
2.3 Der Granularoszillator im Detail	2_3_granular_oszillator.mp4	19:12 min
2.4 Eigene Samples laden	2_4_eigene_samples.mp4	5:12 min
2.5 Die Voice- und Main-Sektionen	2_5_voice_main.mp4	6:13 min
2.6 Die Pitch-Sektion	2_6_pitch_sektion.mp4	5:04 min
2.7 Die Filter-Sektion	2_7_filter_sektion.mp4	10:49 min
2.8 Die Amplifier-Sektion	2_8_amplifier_sektion.mp4	3:19 min
2.9 Die LFO-Sektion	2_9_lfo_sektion.mp4	7:33 min
2.10 Der Step-Modulator	2_10_step_modulator.mp4	6:31 min
2.11 Die Modulationsmatrix	2_11_modulationsmatrix.mp4	11:43 min
2.12.1 Die Effekt-Sektion im Überblick	2_12_1_effekt_sektion.mp4	2:12 min
2.12.2 Der Equalizer	2_12_2_equalizer.mp4	3:26 min
2.12.3 Die Modulationseffekte	2_12_3_modulationseffekte.mp4	5:08 min
2.12.4 Das Delay	2_12_4_delay.mp4	5:15 min
2.12.5 Das Reverb	2_12_5_reverb.mp4	7:08 min
2.13 Sonstige Funktionen	2_13_sonstige_funktionen.mp4	6:35 min
2.14 Spezielle Cubase-Funktionen des Padshop Pro	2_14_cubase_funktionen.mp4	7:29 min
<b>3. Sounddesign mit dem Padshop Pro</b>		
3.1 Atmosphären-Sound erstellen	3_1_atmo_sound.mp4	15:15 min
3.2 Pad-Sound erstellen	3_2_pad_sound.mp4	10:10 min
3.3 Sprachsample granular verfremden	3_3_sprachsample.mp4	9:13 min
3.4 Drumloop granular verfremden	3_4_drumloop.mp4	12:52 min
3.5 Komplexer Granular-Sound	3_5_granular_sound.mp4	14:47 min
	<b>Gesamtlänge:</b>	<b>3 h 12 min</b>

## Inhaltsverzeichnis:

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
<b>1. Begrüßung &amp; Inhaltsübersicht</b>	1_begrueessung.mp4	1:47 min
<b>2. Allgemeine Bedienfunktionen</b>		
2.1 Bedienfunktionen in der Kopfzeile	2_1_kopfzeile.mp4	7:56 min
2.2 Die Options-Seite	2_2_options_seite.mp4	6:50 min
2.3 Die Performance-Kontrollen	2_3_performance_controls.mp4	7:49 min
2.4 MIDI-Controller & QuickControls	2_4_controller_qc.mp4	4:43 min
<b>3. Dark Planet</b>		
3.1 Die Synth-Parameter der Macro Page	3_1_synth_macro.mp4	10:42 min
3.2 Die Effect-Parameter der Macro Page	3_2_effect_macro.mp4	5:25 min
<b>4. Hypnotic Dance</b>		
4.1 Die Voice-Parameter der Macro Page	4_1_voice_macro.mp4	4:52 min
4.2 Die Filter- und Amp-Parameter der Macro Page	4_2_filter_amp.mp4	6:53 min
4.3 Der Stepmodulator	4_3_stepmodulator.mp4	12:53 min
<b>5. Triebwerk</b>		
5.1 Die Macro Page für Synth-Sounds	5_1_synth_macro.mp4	9:55 min
5.2 Die Macro Page für Drums & Loops	5_2_drums_macro.mp4	5:53 min
5.3 Die Flex Phraser Sektion	5_3_flex_phraser.mp4	9:42 min
<b>6. Praxisbeispiel Trailer-Produktion</b>	6_praxisbeispiel.mp4	32:32 min
	<b>Gesamtlänge:</b>	<b>2 h 08 min</b>

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
<b>Begrüßung</b>	begruessung.mp4	3:50 min
<b>1. Technische Grundlagen</b>		
1.1 Nutzung innerhalb HALion, HALion Sonic und im eigenen Player	1_1_nutzung_hso.mp4	5:10 min
1.2 Instrumente laden und speichern	1_2_instrumente_laden.mp4	4:13 min
1.3 Die Main-Page im Detail	1_3_main_page.mp4	16:22 min
1.4 Die Options-Page im Detail	1_4_options_page.mp4	8:01 min
1.5 Die Kopfleiste im HSO-Player	1_5_kopfleiste.mp4	10:54 min
1.6 Umgang mit Artikulationen	1_6_artikulationen.mp4	8:19 min
1.7 Einrichten eines Konzert-Halls	1_7_konzert_hall.mp4	6:27 min
<b>2. Die Orchester-Instrumente im Überblick</b>		
2.1 Die Streicher (Strings)	2_1_streicher.mp4	29:08 min
2.2 Die Blechbläser (Brass)	2_2_blechblaeser.mp4	13:46 min
2.3 Die Holzbläser (Woodwinds)	2_3_holzblaeser.mp4	15:31 min
2.4 Die Orchester-Percussion	2_4_orchester_percussion.mp4	9:18 min
<b>3. Praktisches Arbeiten</b>		
3.1 Anwendung für klassische Musik	3_1_klassische_musik.mp4	34:14 min
3.2 Ostinati mit Streichern	3_2_ostinati.mp4	33:33 min
3.3 Erzeugen von lyrischen Grundstimmungen	3_3_lyrische_stimmungen.mp4	20:02 min
3.4 Kompositionsbeispiel Epic-Theme	3_4_epic_theme.mp4	13:19 min
3.5 Die HSO-Streicher in der Pop-Rock-Musik	3_5_streicher_pop_rock.mp4	18:30 min
<b>4. Sonstiges</b>		
4.1 Arbeiten mit VST Expression in Cubase	4_1_vst_expression.mp4	10:22 min
4.2 Arbeiten mit Note Expression in Cubase	4_2_note_expression.mp4	4:05 min
4.3 Breath-Controller einrichten und nutzen	4_3_breath_controller.mp4	4:11 min
	<b>Gesamtlänge:</b>	<b>4 h 28 min</b>



## Inhaltsverzeichnis:

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
<b>1. Begrüßung &amp; Übersicht</b>	1_begruessung.mp4	1:48 min
<b>2. Bedienfunktionen</b>		
2.1 Allgemeine Bedienfunktionen	2_1_allgemein.mp4	13:22 min
2.2 Die Model-Seite	2_2_model_seite.mp4	7:07 min
2.3 Die Die Equalizer-Seite	2_3_eq_seite.mp4	4:26 min
2.4 Die Ambience-Seite	2_4_ambience_seite.mp4	7:58 min
2.5 Die Control-Seite	2_5_control_seite.mp4	5:59 min
2.6 Die Options-Seite	2_6_options_seite.mp4	8:37 min
2.7 Systemleistung optimieren	2_7_systemleistung.mp4	6:52 min
2.8 MIDI-Controller nutzen	2_8_midi_controller.mp4	3:55 min
<b>3. Die Modelle</b>		
3.1 Yamaha C7 Flügel	3_1_yamaha_c7.mp4	2:58 min
3.2 Steinway D-Flügel	3_2_steinway_d.mp4	2:52 min
3.3 Bösendorfer 290 Imperial	3_3_boesendorfer_290.mp4	2:36 min
3.4 Nordiska Upright Piano	3_4_upright_piano.mp4	3:04 min
3.5 Yamaha CP80	3_5_yamaha_cp80.mp4	7:50 min
<b>4. Die Standalone Version</b>	4_standalone.mp4	15:13 min
	<b>Gesamtlänge:</b>	<b>1 h 34 min</b>

## Inhaltsverzeichnis:

Kapitel & Tutorials:	Dateiname:	Laufzeit:
Begrüßung	0_begrueessung.mp4	1:11 min
1. Die erste Jam-Session	1_jam_session.mp4	12:57 min
2. Drumkits, Pattern und Styles	2_drumkits_pattern_styles.mp4	7:52 min
3. Der Acoustic Agent	3_acoustic_agent.mp4	18:12 min
4. Der Percussion Agent	4_percussion_agent.mp4	7:22 min
5. Der Beat Agent	5_beat_agent.mp4	9:11 min
6. Die Pads für Instrumente & Pattern	6_pads.mp4	12:15 min
7. Der Load-Bereich mit MediaBay und Browser	7_load_bereich.mp4	9:38 min
8. Styles im Acoustic Agent	8_styles_acoustic_agent.mp4	13:08 min
9. Styles im Percussion Agent	9_styles_percussion_agent.mp4	6:20 min
10. MIDI-Pattern im Beat Agent	10_pattern_beat_agent.mp4	13:22 min
11. Der Edit-Bereich im Beat Agent	11_edit_bereich_beat_agent.mp4	26:27 min
12. Der Mixer	12_mixer.mp4	17:21 min
13. Die Options-Seite	13_options_seite.mp4	13:22 min
14. Die Kopfzeile	14_kopfzeile.mp4	7:47 min
15. Jam Mode vs. Live-Trigger	15_jam_mode_live_trigger.mp4	10:56 min
16. Die Standalone-Version	16_standalone_version.mp4	7:11 min
17. Praxis: Einsatz im Sequenzer	17_praxis_einsatz_sequenzer.mp4	14:30 min
18. Praxis: Ein eigenes Drumset erstellen	18_praxis_drumset_erstellen.mp4	15:57 min
19. Neuerungen im Groove Agent 4.2	19_neuerungen_ga42.mp4	20:05 min
	<b>Gesamtlänge</b>	<b>4 h 05:26 min</b>

## HALion 6 Praxis

Kapitel & Tutorials:	Laufzeit:	HALion 6	HALion Sonic 3
1. Begrüßung und Übersicht	2:21 min	•	•
2. Allgemeine Neuerungen HALion 6 & HALionSonic 3	4:16 min	•	•
3.1 Neues Instrument Anima	27:24 min	•	•
3.2 Neues Instrument Skylab	12:18 min	•	•
3.3 Neues Instrument Raven	6:55 min	•	•
3.4 Neues Instrument Eagle	6:42 min	•	•
3.5 Neues Instrument Studio Strings	16:56 min	•	•
3.6 Neues Instrument Hot Brass	18:00 min	•	•
4. Der Resonator Effekt im HALion 6	10:09 min	•	
5.1 Effekte im HALion Sonic 3 Einführung	2:21 min		•
5.2 DJ EQ	1:26 min		•
5.3 Resonator	5:04 min		•
5.4 Tube Saturator	1:50 min		•
5.5 Frequency Shifter	5:23 min		•
5.6 Stereo Enhancer	2:04 min		•
5.7 Vintage Compressor	1:52 min		•
5.8 Tube Compressor	3:15 min		•
5.9 Brickwall Limiter	1:19 min		•
5.10 Maximizer	1:21 min		•
6. Der erweiterte Flex Phraser	14:30 min	•	•
7. Der Wavetable Oszillator	17:18 min	•	
8. Der Wavetable Editor	24:05 min	•	
9. Der Sample Recorder	23:13 min	•	
10. Der Macro Page Designer	16:53 min	•	
11. Der Library Creator	11:41 min	•	
12. VST Sound User Libraries laden	2:47 min	•	•
13. Die Auto/CC Page und die Parameter Liste	9:05 min	•	
14. Einführung ins LUA Scripting	8:01 min	•	
15. Weitere Neuerungen im HALion 6	12:13 min	•	
16. Weitere Neuerungen im HALion Sonic 3	8:02 min		•

**Gesamtlaufzeit: 4 h 38 min**

## HALion Sonic 3 Praxis

<b>Kapitel &amp; Tutorials:</b>	<b>Laufzeit:</b>		
1. Begrüßung und Übersicht	1:47 min		
2. Allgemeine Neuerungen	3:00 min		
3.1 Neues Instrument Anima	26:50 min		
3.2 Neues Instrument Skylab	11:51 min		
3.3 Neues Instrument Raven	6:12 min		
3.4 Neues Instrument Eagle	6:00 min		
3.5 Neues Instrument Studio Strings	16:05 min		
3.6 Neues Instrument Hot Brass	17:20 min		
4. Der erweiterte Flex Phraser	14:30 min		
5.1 Effekte Einführung	2:21 min		
5.2 DJ EQ	1:26 min		
5.3 Resonator	5:04 min		
5.4 Tube Saturator	1:50 min		
5.5 Frequency Shifter	5:23 min		
5.6 Stereo Enhancer	2:04 min		
5.7 Vintage Compressor	1:52 min		
5.8 Tube Compressor	3:15 min		
5.9 Brickwall Limiter	1:19 min		
5.10 Maximizer	1:21 min		
6. VST Sound User Libraries laden	3:03 min		
7. Weitere Neuerungen	8:02 min		

**Gesamtlaufzeit: 140:35 min**





## Inhaltsverzeichnis:

Name des Videos:	Dateiname:	Laufzeit:
Begrüßung	begrueessung.mp4	2:03 min
<b>I. Grundlagenwissen</b> (Gesamtlänge: 47:43 min)		
1. Installation und Autorisierung	1_installation_autorisierung.mp4	8:58 min *
2. Erster Rundgang und Einrichtung	2_rundgang_einrichten.mp4	11:07 min
3. Sounds finden und laden	3_sounds_finden_laden.mp4	6:37 min
4. Aufbau eines Sound-Programms	4_aufbau_sound_programm.mp4	10:34 min
5. Zusammenstellen eines Multisetups	5_zusammenstellen_multi_setup.mp4	10:27 min
<b>II. Die Module im Überblick</b> (Gesamtlänge: 1 h 47:09 min)		
6. Die Load-Seite (Media Bay & Browser)	6_load_seite.mp4	11:27 min *
7. Die Midi-Seite	7_midi_seite.mp4	6:00 min *
8. Der Mixer und die Effektstruktur	8_mixer_effektstruktur.mp4	13:24 min
9. Die Options-Seite	9_options_seite.mp4	19:13 min *
10. Die Kopfleiste	10_kopfleiste.mp4	10:59 min
11. Die Program Table	11_program_table.mp4	8:30 min
12. Der Program Tree	12_program_tree.mp4	13:43 min
13. Die Undo-History	13_undo_history.mp4	3:07 min
14. Das virtuelle Keyboard	14_virtuelles_keyboard.mp4	6:34 min *
15. Die QuickControls	15_quick_controls.mp4	7:44 min *
16. Die Trigger Pads	16_trigger_pads.mp4	6:38 min *
<b>III. Der Edit-Bereich</b> (Gesamtlänge: 2 h 5:10 min)		
17. Der Edit-Bereich im Überblick	17_ueberblick_edit_bereich.mp4	6:35 min *
18. Der Sound-Editor	18_sound_editor.mp4	21:14 min
19. Der Zonen-Editor	19_zonen_editor.mp4	28:02 min *
20. Die Klangerzeugung: Der Synth-Oszillator	20_synth_oszillator.mp4	5:49 min *
Die Klangerzeugung: Der Sample-Oszillator	20_sample_oszillator.mp4	14:50 min
Die Klangerzeugung: Der Grain-Oszillator	20_grain_oszillator.mp4	7:53 min
Die Klangerzeugung: Der Organ-Oszillator	20_organ_oszillator.mp4	3:02 min
21. Der Mapping-Editor	21_mapping_editor.mp4	18:30 min
22. Der Sample-Editor	22_sample_editor.mp4	19:15 min
<b>IV. Die Sound-Module</b> (Gesamtlänge: 58:40 min)		
23. Auron	23_auron.mp4	10:14 min *
24. B-Box	24_b_box.mp4	11:22 min *
25. HALiotron	25_haliotron.mp4	5:44 min *
26. Model C	26_model_c.mp4	7:13 min *
27. Trium	27_trium.mp4	7:28 min *
28. Voltage	28_voltage.mp4	4:47 min *
29. World Instruments	29_world_instruments.mp4	4:40 min *
30. World Percussions	30_world_percussions.mp4	7:12 min *
<b>V. Audio-Effekte und MIDI-Module</b> (Gesamtlänge: 1 h 6:44 min)		
31. Die Audio-Effekte im Überblick	31_audio_effekte.mp4	30:40 min *
32. MIDI-Module - Die Player	32_midi_module_player.mp4	17:40 min
MIDI-Module - Die MIDI-Modulatoren	32_midi_module_player.mp4	9:52 min
MIDI-Module - Die Trigger-Module	32_midi_module_trigger.mp4	8:32 min

Die mit \* versehenen Kapitel eignen sich auch für Anwender von HALion Sonic



## Inhaltsverzeichnis:

Name des Videos:	Dateiname:	Laufzeit:
<b>VI. Praktische Beispiele</b> (Gesamtlänge: 1 h 1:21 min)		
33. Factory-Programme modifizieren	33_programme_modifizieren.mp4	20:11 min
34. Sample-Programme importieren und modifizieren	34_samples_importieren_modifizieren.mp4	11:03 min
35. Ein Drum-Sound-Programm erstellen	35_drum_programm_erstellen.mp4	15:12 min
36. Einen Synth-Sound erstellen	36_synth_sound_erstellen.mp4	14:55 min
<b>VII. Zusätzliche Tutorials</b> (Gesamtlänge: 1 h 01:34 min)		
37. HALion 3-Sounds nutzen	37_halion3_sounds_nutzen.mp4	2:44 min
38. Zusätzlicher Sound-Content	38_zusaetzlicher_content.mp4	5:28 min *
39. HALion Sonic 2 im Überblick	39_halion_sonic_ueberblick.mp4	6:56 min *
40. HALion 5 in Cubase	40_halion_in_cubase.mp4	9:44 min
41. HALion Sonic 2 in Cubase	41_halion_sonic_in_cubase.mp4	6:41 min *
42. Die Standalone-Versionen	42_standalone_versionen.mp4	10:02 min *
43. Surround-Sound mit dem HALion 5	43_surround_sound.mp4	11:57 min
44. HALion Sonic SE	44_halion_sonic_se.mp4	8:02 min

**Gesamtlaufzeit: 8 h 48:29 min**

Die mit \* versehenen Kapitel eignen sich auch für Anwender von HALion Sonic